

Appel à projets

Présentation

L'Université Numérique, association de 6 Universités numériques thématiques^[1], publie un appel à projets de production et d'amélioration de ressources pédagogiques numériques pour faciliter l'hybridation des formations.

Cet appel à projets comprend 4 volets. Il couvre les domaines de formation des arts, lettres, langues, sciences humaines et sciences sociales.

L'Université Numérique se rendra disponible pour vous accompagner dans le montage de vos projets si besoin.

Modalités

Volet 1

Ce volet vise **l'amélioration, la réingénierie et/ou la remise en forme de ressources existantes** dans les domaines des arts, lettres, langues, sciences humaines, sciences sociales.

Pourront être proposés dans le cadre de ce volet, les projets répondant à au moins deux des objectifs suivants :

- La mise à jour des contenus et savoirs transmis ;
- Le renforcement ou l'amélioration de la médiatisation ;
- La facilitation de la réutilisabilité et de l'adaptabilité (découpage en grains fins par exemple) ;
- La modernisation ergonomique et technique (passage en HTML5 par exemple) ;
- L'accessibilité aux personnes en situation de handicap (conformité à la norme RGAA) ;
- La traduction pour un usage à l'international ;
- L'obtention des droits nécessaires au passage de la ressource sous Licence Creative Commons (a minima BY-NC-SA).

Volet 2

Ce volet traite de la **création de parcours-types pour FUN-Ressources** (<https://luniversitenumérique.fr/ressources/fun-ressources/>).

Il s'agit de proposer un ou des parcours-types composé(s) de ressources pédagogiques numériques en libre accès déjà existantes ou en cours de création.

Les mentions de licence concernées sont :

- Sciences sanitaires et sociales
- Histoire de l'art et archéologie
- Sociologie
- Théologie
- Sciences de l'homme, anthropologie, ethnologie
- Information-communication
- Arts plastiques
- Musicologie
- Langues, littératures et civilisations étrangères et régionales
- Langues étrangères appliquées

Volet 3

Ce volet concerne la **création libre de ressources pédagogiques numériques** entièrement ouvertes dans les domaines des arts, lettres, langues, sciences humaines, sciences sociales.

Les projets interdisciplinaires et ceux permettant l'éducation à la réalité virtuelle seront favorisés.

Volet 4

Ce volet invite à **prototyper des déclinaisons du dispositif écrit+ à d'autres compétences** utiles dans les domaines des arts, lettres, langues, sciences humaines, sciences sociales (comme par exemple le traitement et l'analyse des données spécifiques à ces domaines, les langues, la méthodologie d'enquête en SHS, des compétences centrales de certains de ces domaines, etc.).

Les projets seront principalement destinés à l'évaluation de la transférabilité de la plate-forme technologique écrit+ dans ces nouveaux domaines ainsi qu'à la prospective d'un déploiement à grande échelle à terme.

Ils devront réutiliser tout ou partie de l'environnement informatique d'écrit+/Pix, car il est un environnement connu des étudiants. L'équipe de l'UOH se tient à la disposition des porteurs de projets pour leur permettre de bien apprécier le potentiel de la plate-forme écrit+/Pix.

La proposition d'une certification n'est pas nécessaire. Elle pourra néanmoins être envisagée et décrite dans les projections de déploiement à moyen ou long terme.

Chaque projet devra prévoir son dispositif technique, fondé sur des ressources humaines et technologiques propres, afin, notamment, d'opérer le transfert de la plate-forme aux nouvelles compétences ciblées.

Contraintes imposées aux contributions

- Il est attendu des projets proposés qu'ils impliquent une équipe d'enseignants issus d'au moins deux établissements différents et qu'il soit prévu que les ressources produites ou améliorées soient utilisées dans ces deux établissements le cas échéant.
- Il est attendu des projets des volets 1 à 3 qu'ils s'ancrent au maximum dans les catalogues de ressources existant dans les UNT, ainsi que dans les parcours proposés sur fun-ressources.fr.
- Les productions financées doivent être rendues librement disponibles sur Internet sous licences libres (Licence Creative Commons, a minima BY-NC-SA, dans le cas de ressources).
- Une copie des sources des ressources devra être mise à disposition à la livraison le cas échéant.
- Il sera demandé au porteur de faire un retour d'usages au plus tard 1 an après la livraison du contenu.
- Le porteur d'un projet doit être un membre de plein droit de l'UNT du domaine de formation concerné par son projet. Les établissements non membres pourront également candidater, sous réserve d'un engagement d'adhésion en cas d'acceptation du projet.
- Un même établissement pourra être porteur ou partenaire de plusieurs projets.
- Le dépôt d'un projet engage l'établissement porteur (engagement signé par le chef d'établissement). Le porteur d'un projet reçoit et gère les fonds et porte la responsabilité du projet. Il s'engage également à assumer les droits d'auteur.
- Les projets sont limités à une durée d'environ un an.
- Pour la production de contenus nouveaux, le soutien financier sera au maximum de 50% des moyens nécessaires sur la base de budgets consolidés faisant apparaître les apports en numéraire, en industrie et en nature des établissements participant au projet.
- Les prélèvements de frais de gestion ne sont pas autorisés.

Calendrier

Date de lancement : 28 mars 2024

Date de dépôt des projets : 30 mai 2024

Communication des résultats : début juillet 2024

Procédure de dépôt

Les formulaires de dépôt de projet sont à envoyer par courrier électronique à contact@univ-numerique.fr, ainsi qu'à mazzone@unistra.fr.

Le formulaire complété doit être signé par l'établissement porteur du projet.

Procédure d'instruction

Les projets seront instruits par les instances scientifiques des domaines de formation concernés.

Les principaux critères d'évaluation des projets sont :

CRITÈRES GÉNÉRAUX

Adéquation du projet avec les attentes du volet de l'appel à projets concerné

Nombre d'établissements utilisateurs des ressources produites ou réutilisées

Potentiel d'essai

*Positionnement par rapport aux ressources existant dans les UNT
Pertinence / cohérence du budget prévisionnel*

CRITÈRES SCIENTIFIQUES et PÉDAGOGIQUES

Originalité et richesse du contenu

Adéquation entre le contenu scientifique et l'approche pédagogique

Clarté / pertinence des objectifs pédagogiques

Approche pédagogique (clarté, pertinence, originalité, cohérence avec les objectifs pédagogiques)

Facilité de réutilisation

CRITÈRES TECHNIQUES

Formats (pertinence, pérennité, interopérabilité, compatibilité...)

Accessibilité (respect du RGAA, sous-titrage ou transcription des vidéos...)

Facilité de réutilisation (appropriation, usage autres contextes techniques...)

Calendrier prévisionnel (pertinence, cohérence avec le développement prévu)

Équipe technique (identification, compétence, cohérence avec le projet)

Outil(s) de suivi statistique (qualité, efficacité, pertinence)

Tout projet retenu fera l'objet d'une notification à l'établissement qui en est le porteur. Le soutien financier accordé à l'établissement lauréat sera clairement indiqué au responsable scientifique du projet et au chef d'établissement concerné.

Les crédits seront versés en deux temps :

- une moitié à la signature de la convention ;
- l'autre moitié à la livraison, après la remise d'un bilan budgétaire et la validation par l'UNT du domaine de formation concernée.

Appel à projets
DOSSIER DE CANDIDATURE

Date limite de dépôt : 30 mai 2024

Nom du projet (2 lignes maxi)

--

I) PORTAGE DU PROJET

Etablissement porteur

Adresse complète (pour envoi des conventions) : Nom du chef d'établissement (signataire de la convention) : Titre (Président, Directeur, ...) :

Chef de projet *(le responsable est obligatoirement rattaché à l'établissement porteur)*

Nom et prénom	
Fonctions	
Adresse complète	
Mél. / Tél.	

Communauté et publics impliqués

Etablissements partenaires du projet que ce soit en termes de réalisation ou d'utilisation des livrables	Formation(s) concernée(s)	Noms et rôles des participants

II) DESCRIPTION DU PROJET

Présentation des objectifs et modalités du projet (20 lignes minimum). Il s'agira notamment de présenter, de façon aussi précise et détaillée que possible, les objectifs du projet, mais également les ressources pédagogiques qu'il suppose, les modalités de leur élaboration et les conditions pratiques de leur utilisation et le liste des micro-contenus proposés le cas échéant.

Articulation du projet avec d'autres ressources/projet UNT

Livrables et résultats attendus (type de contenus, nombre de micro-contenus, volume horaire apprenant, etc.)

--

III) OBJECTIFS PEDAGOGIQUES

Présentation des objectifs pédagogiques (*Formuler les objectifs détaillés et la valeur ajoutée pédagogique de la production et/ou de ses différentes parties*)

--

Modalités d'usages prévues (*établissements et formations identifiés, types d'usages...*)

--

IV) DESCRIPTIF TECHNIQUE DE LA PRODUCTION

Présentation des modalités techniques de réalisation du projet (*Indiquer, de façon détaillée, les modalités de réalisation du projet : entité(s) en charge de la réalisation technique, moyens humains, moyens matériels, outils employés, modalités d'accessibilité handicap, etc.*)

V) DISPOSITIF D'ÉVALUATION DE LA PRODUCTION

Outil prévu pour garantir le suivi statistique

Dispositif d'évaluation de la qualité envisagé

VIII) FINANCEMENT

Présenter un tableau de financement détaillé, en identifiant précisément les dépenses de personnels (enseignants-chercheurs, personnels administratifs), et en indiquant, le cas échéant, les frais de fonctionnement, frais de mission, les droits d'auteurs.

Les co-financement (à hauteur de 50% minimum en cas de production nouvelle) doivent être également précisés.

Tableau de financement

--

Synthèse du financement

Coût total du projet en euros :

Montant en euros de la demande de soutien :

Commentaires éventuels :

Visa du chef d'établissement de l'établissement porteur du projet

Par la présente signature, le chef d'établissement ou son représentant donne son accord pour que son établissement soit porteur du projet, en assure la gestion financière et s'engage à produire et à livrer à l'UNT du domaine de formation concernée, dans les délais et conditions impartis, la ressource qui a reçu un avis favorable pour un subventionnement.

L'établissement porteur du projet s'engage à livrer la production numérique pour un accès libre.

Cachet de l'établissement :	Prénom : Nom : Fonction : Date : Signature
------------------------------------	---